

Musée du verre

FRANÇOIS
DÉCORCHEMONT

museeduverre.fr



Activités
culturelles
2022

*Expositions, conférences
Visites commentées
Démonstrations
Ateliers jeunes publics*

François Décorchemont

Bouteille décor floral, 1923

Achat avec l'aide du fonds du
patrimoine et du FRAM Normandie



Edito | SAISON 2022

Créé par la Ville de Conches en 1996 pour conserver les rares vitraux en pâte de verre de François Décorchemont (1880-1971), dont la prestigieuse carrière a marqué l'histoire de l'art du verre et celle de la commune, le musée du verre s'est développé au fil des ans dans les différents domaines des arts verriers de la fin du XIX^e au début du XXI^e siècle.

Mais le musée était devenu trop étroit ! Soutenue par l'État et la Région Normandie, la Ville de Conches s'était alors engagée, en 2017, dans un projet de transfert du musée sur le site de l'ancienne abbaye, afin de renforcer le développement économique et touristique du territoire, d'apporter une offre culturelle, patrimoniale et sociale à ses habitants et de permettre au musée de se développer en déployant au mieux ses collections.

Ainsi, en 2022, après plusieurs années de travaux consacrées à la rénovation architecturale et muséographique de l'ancien hospice de la ville - qui avait été installé sur le site de l'abbaye au XIX^e siècle - le nouveau musée ouvre enfin ses portes et vous propose de découvrir dans ce nouvel écrin plus de trois cents œuvres en verre, à la croisée des arts décoratifs, du vitrail et de la sculpture.

Pour accompagner cet évènement, des expositions temporaires et de nombreuses activités culturelles et pédagogiques destinées à tous les publics vous sont également proposées.

Alors, venez à Conches et profitez du tout nouveau musée du verre François Décorchemont !

Jérôme PASCO
Maire de Conches

Christian GOBERT
Maire-adjoint
chargé des Affaires
Culturelles

Eric LOUET
Directeur du Musée



Amphore Métaphore Philip Baldwin et Monica Guggisberg

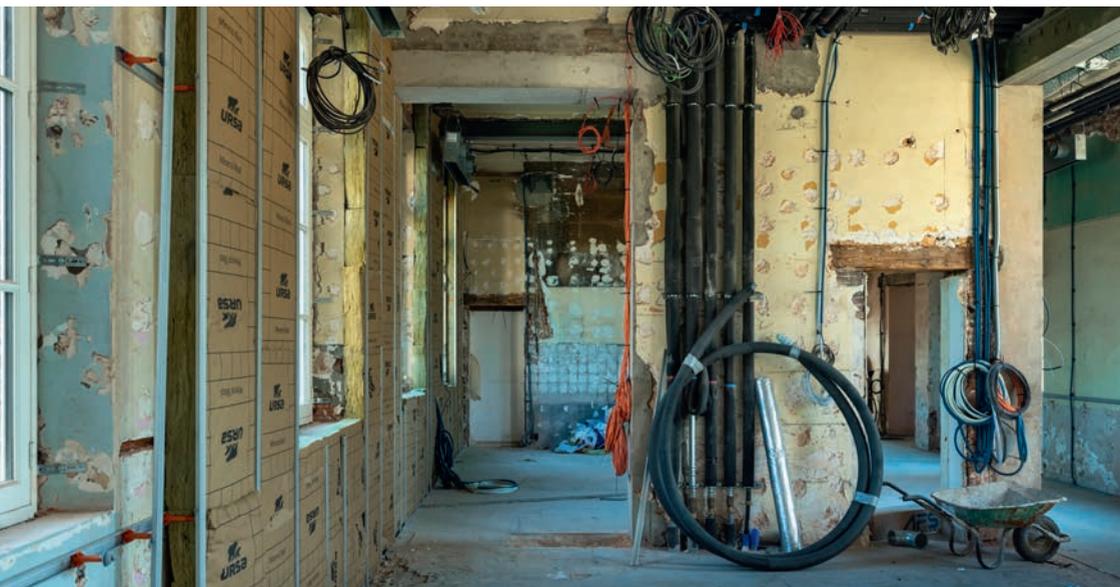
DU 25 JUIN AU 27 NOVEMBRE 2022



Invités à exposer au nouveau musée du verre de Conches au moment de sa réouverture au public, Philip Baldwin et Monica Guggisberg ont répondu favorablement à la carte blanche qui leur a été proposée, en explorant le thème ancestral de l'amphore. Fascinés par la parfaite alliance de sa fonction et de sa forme, les artistes ont créé pour l'occasion neuf installations inédites visant à réinterpréter cet objet millénaire, dont la mise en scène nous pousse à considérer pourquoi ce simple vase et sa forme pointue informent à la fois notre histoire et, plus subtilement, notre présent.

**Exposition présentée
dans la salle d'exposition
temporaire.**



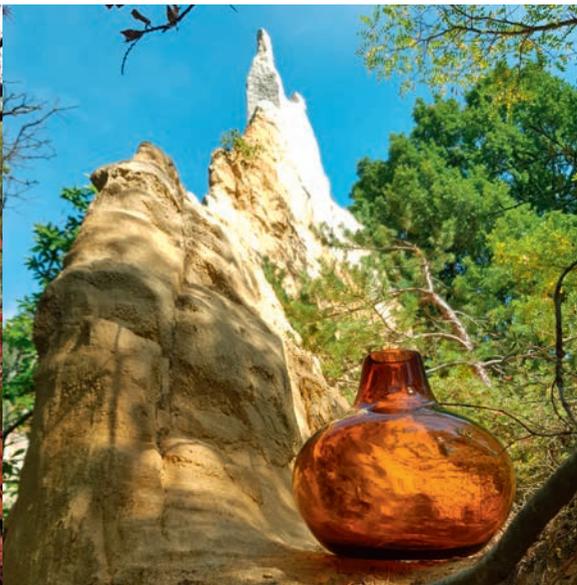


Le chantier du musée Christian Siloé

DU 25 JUIN AU 18 SEPTEMBRE 2022

Depuis 2020, le photographe Christian Siloé a réalisé des images de toutes les étapes du chantier du musée du verre : démolition et reconstruction des murs, installation des réseaux électriques et de ventilation, mise en peinture, aménagements muséographiques. Le reportage photographique présente également des portraits d'hommes et de femmes qui ont construit ce musée, rappelant ainsi que le chantier est aussi le fruit d'une aventure humaine et collective.





Merveilles en verre

Alain Bardin

DU 1^{er} OCTOBRE AU 27 NOVEMBRE 2022



Né du désir de réaliser un alphabet des intentions créatrices de Claude et Florence Morin, verriers à Dieulefit, Alain Bardin a photographié en 2020 les objets en verre réalisés par le couple dans les années 1970. En photographiant ces objets dans la nature, en recherchant une alliance avec les décors extérieurs et en les faisant jouer avec la lumière du jour, sans craindre les reflets et les effets du hasard, Alain Bardin a particulièrement bien su mettre en lumière les formes et les couleurs du verre.

Exposition présentée
au cabinet d'art graphique



8^e biennale
photo



Julie Legrand

DU 15 OCTOBRE AU 27 NOVEMBRE 2022

Titulaire d'une maîtrise de Lettres modernes et diplômée de l'École nationale supérieure d'art de Cergy, Julie Legrand articule ses recherches sur les matériaux en transformation. Depuis 1996, elle réalise des installations qui se distinguent par une grande sensibilité aux espaces, un goût de l'expérimentation sculpturale et un univers mental singulier. À Conches, ses œuvres seront présentées dans la chapelle du musée.







Vue panoramique de Conches et du musée, avril 2022 - Photo : Christian Siloé

SAMEDI 25 JUIN

Inauguration du Musée du Verre

À 11h

SAMEDI 2 JUILLET

Saint Julien l'hospitalier spectacle

À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Gustave Flaubert, la compagnie Divine comédie adapte un conte de l'auteur pour un acteur et une musicienne.

À 15h. Sur réservation. Gratuit

MERCREDI 6 JUILLET

Atelier jeunes publics Initiation aux techniques du vitrail

De 10h30 à 12h. Pour les 8-12 ans. Sur réservation, places limitées. Gratuit.

JEUDI 14, VENDREDI 15, SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 JUILLET

Visite décalée L'Endroit en verre

Un guide de la prestigieuse Fondation Volter Notzing, secondé par une chercheuse musicologue et remarquable violoncelliste de l'Institut International de la Musique des Sphères, va révéler aux visiteurs les résultats d'une surprenante enquête qu'ils ont menée sur les origines de certaines pièces exposées et leurs étranges propriétés.

À 14h30 puis 16h. Tous publics. Sur réservation. Gratuit.

MERCREDI 20 JUILLET

Atelier jeunes publics autour de l'exposition temporaire **Amphore Métaphore**

De 10h30 à 12h. Sur réservation, places limitées. Gratuit.

SAMEDI 23 JUILLET

Démonstration

Démonstration sur la création et les techniques du vitrail par l'atelier Gouty.

De 14h à 18h. Tous publics



SAMEDI 23 JUILLET

Visite commentée des collections permanentes

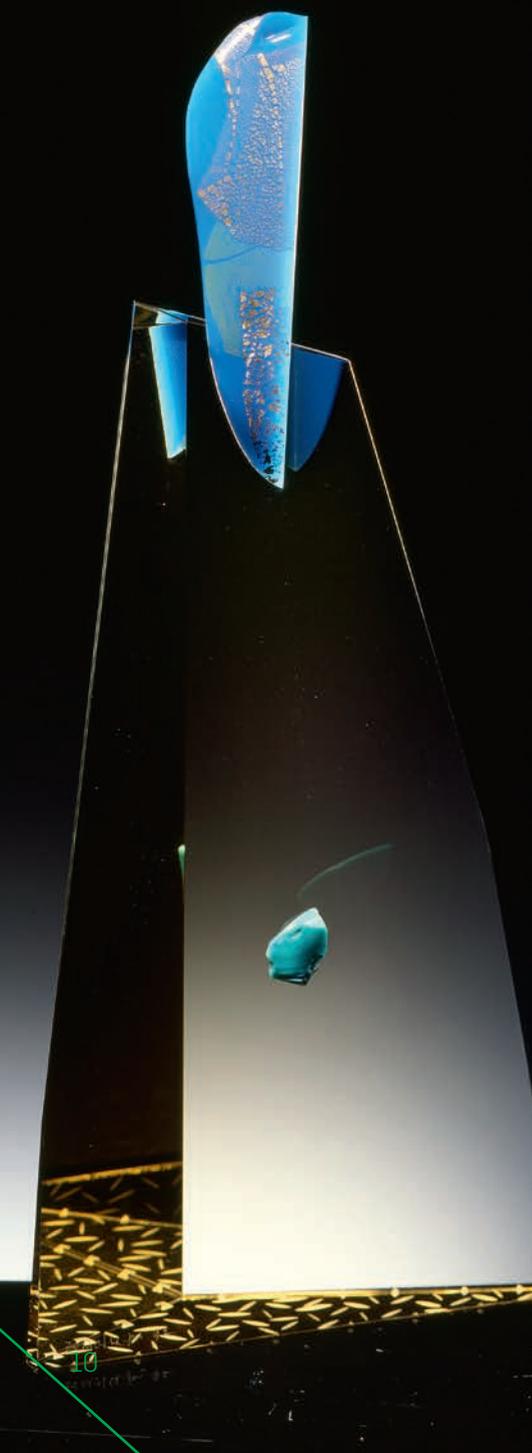
À 14h30

MERCREDI 27 JUILLET

Visite commentée jeunes publics

Pour les 8-12 ans. De 10h30 à 11h30.
Sur réservation, places limitées. Gratuit.

AGENDA



SAMEDI 6 AOÛT

Visite commentée des collections permanentes

À 15h

MERCREDI 10 AOÛT

Visite commentée jeunes publics

Pour les 8-12 ans. Sur réservation, places limitées. De 10h30 à 11h30. Gratuit.

VENDREDI 19 AOÛT

Visite commentée des collections permanentes

À 15h

SAMEDI 20 AOÛT

Démonstration

Coline Cottenceau, de l'atelier Coverreline, présente une démonstration de verre à la flamme.

Tous publics. De 14h à 18h



MERCREDI 24 AOÛT

Visite commentée de l'exposition temporaire **Amphore Métaphore**

À 15h. Gratuit.



AGENDA

VENDREDI 9 SEPTEMBRE

Visite commentée des collections permanentes

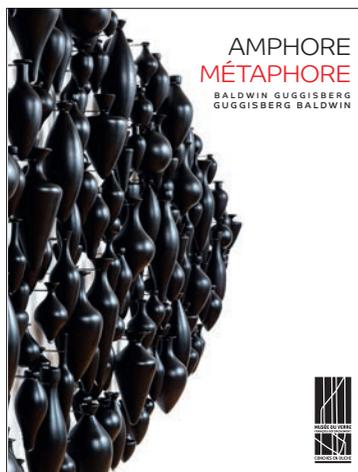
À 14h30

SAMEDI 10 SEPTEMBRE

Catalogue d'exposition
Amphore Métaphore

Présentation et signature du catalogue par Philip Baldwin et Monica Guggisberg

À 11h



SAMEDI 10 ET DIMANCHE 11 SEPTEMBRE

Visite décalée
L'Endroit en verre

Un guide de la prestigieuse Fondation Volter Notzing, secondé par une chercheuse musicologue et remarquable violoncelliste de l'Institut International de la Musique des Sphères, va révéler aux visiteurs les résultats d'une surprenante enquête qu'ils ont menée sur les origines de certaines pièces exposées et leurs étranges propriétés.

À 14h30 puis 16h. **Tous publics.**
Sur réservation. **Gratuit.**



Ouvrière parisienne soufflant une fausse perle

VENDREDI 16 SEPTEMBRE

Journées du mariage
Conférence

À l'occasion des Journées du mariage, conférence par Stéphane Palaude, spécialiste de l'histoire de la verrerie : « La femme dans le verre, un plafond social tout en subtiles nuances (XVIII^e-XX^e) ».

À 18h. Sur réservation. **Gratuit.**

DU VENDREDI 16 SEPTEMBRE AU DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

Femmes de verre
Femmes de verreries

Exposition dossier
Dans le cadre des journées du mariage, présentation de l'exposition dossier organisée par le musée du verre de Charleroi à l'occasion du colloque éponyme.

Tous publics.

SAMEDI 17 SEPTEMBRE

Journées
du mariage
Démonstration

de gravure sur verre par Julia Robert

De 14h à 18h. **Tous publics**



DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

Journées du mariage

Visite commentée

Les femmes artistes dans les collections du musée

À 15h

JEUDI 22 SEPTEMBRE

Visite commentée Les femmes artistes dans les collections du musée

À 16h30



Isabelle Monod, Mur de Conches, 2011
©Musée du verre de Conches / photo Paul Louis

SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

Visite décalée *L'Endroit en verre*

Un guide de la prestigieuse Fondation Volter Notzing, secondé par une chercheuse musicologue et remarquable violoncelliste de l'Institut International de la Musique des Sphères, va révéler aux visiteurs les résultats d'une surprenante enquête qu'ils ont menée sur les origines de certaines pièces exposées et leurs étranges propriétés.

À 14h30 puis 16h. Tous publics.
Sur réservation. Gratuit.

MERCREDI 28 SEPTEMBRE

Visite commentée des collections permanentes

À 14h30

MERCREDI 28 SEPTEMBRE

Concert *Ensemble Hope*

Autour d'un répertoire classique et contemporain, la musique de ce groupe français repose principalement sur les instruments des frères Baschet : ces structures sonores fondées sur le cristal produisent un son pur, témoin d'un parc instrumental atypique et méconnu.

À 18h. Sur réservation. Gratuit.

Ensemble Hope



AGENDA

SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE

Ouverture de la Biennale photo de Conches et de l'exposition Alain Bardin, merveilles de verre

À 14h

MERCREDI 5 OCTOBRE

Visite commentée des collections permanentes

À 14h30

SAMEDI 8 OCTOBRE

Muséosprint

Un événement organisé avec Muséomix Normandie. L'enjeu : inviter le public à mettre en place, en groupe, des outils à destination des publics et favoriser l'interaction entre les œuvres et les visiteurs.

De 9h à 17h : venez visiter le musée, observer les équipes en pleine ébullition et apporter vos idées. Entrée libre et gratuite.

17h : assistez aux présentations des prototypes créés pendant la journée.

Inscription pour participer aux groupes de « muséosprinteurs ».

VENDREDI 14 OCTOBRE

Fête de la science Conférence

Conférence « Géoverrerie : dialogue art-science » par Lucile Viaud : cette designer étudie l'influence de la provenance des matières premières qu'elle recense sur les verres obtenus, et s'attelle ainsi à la transformation de coproduits locaux en verres naturels.

À 18h. Sur réservation. Gratuit.

SAMEDI 15 OCTOBRE

Démonstration

À l'occasion de la Fête de la science, démonstration sur les techniques du vitrail Tiffany par l'atelier Bogusia.

De 14h à 18h. Tous publics



SAMEDI 15 OCTOBRE

Visite commentée des collections permanentes

À 14h30

SAMEDI 29 OCTOBRE

Visite commentée de l'exposition temporaire **Amphore, Métaphore**

À 15h



AGENDA

MERCREDI 2 NOVEMBRE

Atelier jeunes publics Initiation aux techniques du vitrail

De 10h30 à 12h. Pour les 8-12 ans.
Sur réservation.



SAMEDI 19 NOVEMBRE

Démonstration tous publics

Démonstration de verre au chalumeau
par Francis Lefèvre.

De 14h à 18h. Tous publics

SAMEDI 19 NOVEMBRE

Visite commentée des collections permanentes

À 14h30

SAMEDI 5 NOVEMBRE,

Projection de film

Lieu à déterminer
A l'occasion du Mois du film
documentaire, projection du film
d'Isabelle Bony : Matisse, le tailleur de
lumière, suivie d'un échange avec la
réalisatrice.

À 15h. Sur réservation. Gratuit.

MERCREDI 9 NOVEMBRE,

Visite commentée des collections permanentes

À 15h

JEUDI 24 NOVEMBRE

Visite commentée des collections permanentes

À 16h



Georges Dumoulin,
vase et flacon, vers 1930
photo Paul Louis

Les Docs du Nord présente

MATISSE

le tailleur de lumière



Un film écrit et réalisé par
Isabelle Bony



GRAND
NORD
TV

Pictanovo



LES DOCS
DU NORD

•3
ANNUAIRE DU NORD

KTO
KTO

Nord
LE DÉPARTEMENT

REGION
SUD
PROVENCE
ALPES
COTE D'AZUR

PROCIREP

ANCOA

ACQUISITIONS RÉCENTES



Page de gauche, de haut en bas et de gauche à droite :

A.D. Coppier, coupe, vers 1930.

Don Laurence et Jean-Pierre Serre, inv. MV. 2021.7.1

Andrej Jancovic, Boussole cubique, 2015.

Don de l'AMCO. Inv. MV. 2021.2.1

Stepan Pala, Ondulation jaune, 2007,

Achat à l'artiste avec l'aide du FRAM Normandie.

Inv. MV.2020.7.2

Barbara Couffini, Légère, 1999.

Don Bénédicte Bonnard-Couffini, inv. MV. 2021.8.2

Philippe-Joseph Brocard (1831-1896), coupe sur pied, 1889.

Achat Galerie Zehil, Monaco, avec l'aide du FRAM Normandie,

inv. MV.2020.9.1

Isabelle Monod, Petit temple rouge, 1994.

Don Lucien Thérain. MV.2020.6.1



Manufacture
Schneider,
Vase Garance,
1924-1927.
Don Pierre Dasque.
Inv. MV.2020.5.1



Zora Palova,
Feuille d'automne,
2004,
Don de l'artiste,
inv. MV.2021.1.1



Musée du verre François Décorchemont

Le V@l - 25 rue Paul Guillaud - 27190 Conches
Tél. : 02 32 30 90 41 - musees@conchesenouche.com
www.museeduverre.fr

Ouvert de juin à novembre, du mercredi au dimanche,
de 14h à 18h. Fermeture les jours fériés Sauf 14 juillet
Gratuité pour les individuels.

Retrouvez nos actualités sur
Facebook, Instagram et twitter



ACCÈS

EN VOITURE

De Paris (115 km) : A13, puis N13 en dir. d'Evreux, puis D830 en dir. de Conches

De Rouen (50 km) : A13, puis N154 en dir. d'Evreux, puis D830 en dir. de Conches

De Chartres (80 km) : N154 en dir. de Dreux, puis D828 en dir. de Nonancourt, puis D50 en dir. de Damville, puis D140 en dir. de Conches

EN TRAIN

Ligne Paris Saint-Lazare – Caen

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

SERVICE DES PUBLICS

Tel : 02 32 30 90 41

publics-musees@conchesenouche.com



musée de France



Année du Verre - France



NORMANDIE

