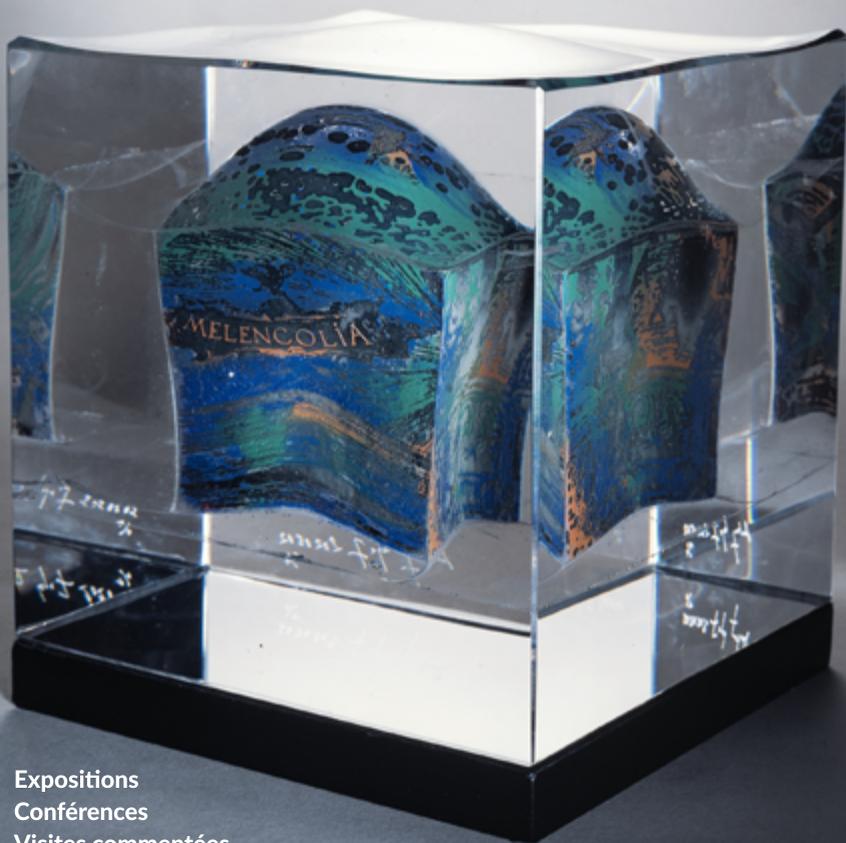




SAISON 2024

**MUSÉE DU VERRE
FRANÇOIS DÉCORCHEMONT**



Expositions
Conférences
Visites commentées
Démonstrations
Ateliers jeune public



ÉDITO SAISON 2024

Depuis l'ouverture du nouveau musée du verre François Décorchemont, le succès bat son plein ! Les visiteurs viennent en nombre et les appréciations sont très positives. Tout cela nous encourage donc à vous proposer une nouvelle fois une programmation annuelle, riche, variée, originale et destinée à tous les publics.

Au chapitre des expositions, vous aurez l'occasion de découvrir dès le mois de mars une présentation de verres à inclusion de cristo-cérames et d'émaux dans le cabinet d'art graphique. Issus de la collection Darnis, ces objets d'art décoratif témoignent admirablement bien du goût du Romantisme, de l'histoire et du goût pour les décorations de la première moitié du XIX^e siècle. Cette présentation sera suivie d'une exposition rétrospective de l'artiste Antoine Leperlier, qui débutera le 13 avril et dont le travail innovant sur la pâte de verre à cire perdue et le moulage explore la dimension plastique du temps. À partir du 29 juin seront également présentées dans la chapelle du musée les œuvres murales en verre de l'artiste allemande Josepha Gasch-Muche, tandis que le jardin accueillera des sculptures animalières en dalle de verre réalisées aux Ateliers Loire par Gilles Ganachaud, du mobilier en verre de Fabienne Picaud et une installation de miroirs de Brigitte Sillard. À l'automne prochain, le musée participera enfin à la Biennale photographique de Conches en présentant des portraits de verriers issus du fonds photographique Roger-Viollet.

Ces différentes expositions seront par ailleurs ponctuées de nombreuses animations parmi lesquelles figurent l'accueil de verriers invités une fois par mois à présenter leurs activités en effectuant des démonstrations, l'organisation d'ateliers pédagogiques pour les jeunes-publics, la programmation de visites commentées sur les différentes collections du musée... et à partir de cette année, un cycle de conférences sur l'histoire de l'art du verre et du vitrail.

Bonne saison à toutes et à tous au musée du verre François Décorchemont.

Jérôme PASCO
Maire de Conches

Christian GOBERT
Maire-adjoint
Chargé des affaires culturelles

Eric LOUET
Directeur du musée



VERRES À INCLUSION DU XIX^E SIÈCLE

Cristallo-cérames et émaux de la collection Darnis

DU 24 FÉVRIER AU 22 SEPTEMBRE 2024

Tandis qu'apparaît à la fin du XVIII^e siècle le cristal français, des innovations techniques favorisent l'inclusion de camées en céramique et d'émaux dans ce nouveau matériau clair et limpide. Très appréciés par la noblesse d'Empire puis par la nouvelle bourgeoisie qui fleurit à la Restauration, de très beaux verres à inclusion décorés de motifs reprenant les insignes de la Légion d'Honneur, les profils de personnages historiques et religieux, ainsi que des symboles amoureux sont alors produits dans les grandes cristalleries françaises telles que Montcenis, Saint-Louis, Baccarat, et Bercy. Présentés pour la première fois au musée du verre François Décorchemont, les cent verres à inclusion de la collection Darnis témoignent ainsi du Romantisme, de l'histoire et du goût pour les décorations au XIX^e siècle.



Exposition présentée dans
le cabinet d'art graphique



ANTOINE LEPELIER

Donner forme au temps

DU 13 AVRIL AU 1^{ER} DÉCEMBRE 2024

Depuis plus de quarante ans, le travail d'Antoine Leperlier est marqué par des recherches techniques et empiriques sur la pâte de verre à cire perdue et le moulage, qui ont pour objectifs de montrer que ce matériau est particulièrement bien adapté pour exprimer la dimension plastique du temps. Que ses œuvres prennent la forme de sculpture ou de tableau en verre, qu'elles soient figuratives ou abstraites, elles sont toujours le résultat d'une corrélation étroite entre le matériau et ce concept. A travers une sélection de quatre-vingt-dix œuvres, l'exposition présente de manière rétrospective les différentes étapes de cette démarche artistique et aborde de ce point de vue des thèmes qui ont marqué l'histoire de l'art occidental.



Exposition présentée dans la
salle d'exposition temporaire



JOSEPHA GASCH-MUCHE

Lumières

DU 29 JUIN AU 1^{ER} DÉCEMBRE 2024

Ce n'est qu'après avoir pratiqué le dessin, la peinture et la gravure que Josepha Gasch-Muche s'oriente vers le domaine du verre en créant des œuvres murales, et parfois des sculptures, constituées de lamelles de verre assemblées entre elles, dont l'inclinaison favorise la propagation de la lumière et l'apparition de formes géométriques en perspective.

Propulsée sur le devant de la scène du verre contemporain en remportant le Premier prix de Cobourg en 2006, puis le Prix d'argent de l'Exposition du verre de Kanazawa en 2007, les œuvres de Josepha Gasch-Muche font depuis l'objet d'importantes expositions internationales. À Conches, elle présentera dans la chapelle du musée du verre François Décorchemont sa première exposition

JARDIN DE VERRE

Gilles Ganachaud, Fabienne Picaud, Brigitte Sillard

DU 29 JUIN AU 1^{ER} DÉCEMBRE 2024

Découvrir des œuvres en verre avant même d'ouvrir les portes du musée ou prendre le temps de les admirer à la fin de sa visite en se désaltérant depuis la terrasse, c'est dorénavant possible ! Tout au long de l'été et de l'automne 2024, le musée vous propose de découvrir son jardin de verre où l'occasion vous sera donnée de vous approcher de deux sculptures animalières en dalle de verre réalisées aux Ateliers Loire par Gilles Ganachaud, de vous émerveiller devant le mobilier en verre soufflé et coloré de Fabienne Picaud, ou encore de contempler le jardin à la française du musée à travers le prisme d'une installation de miroirs de Brigitte Sillard.



LE VERRE DANS LES COLLECTIONS DE L'AGENCE ROGER-VIOLLET

DU 5 OCTOBRE AU 1^{ER} DÉCEMBRE 2024

À l'occasion de la 10^e édition de la Biennale photo de Conches, le musée du verre François Décorchemont présente dans son cabinet d'art graphique une exposition de photographies de verres de la première moitié du XX^e siècle, issues des collections de l'agence parisienne Roger-Viollet. Parmi les photographies exposées figurent des images réalisées dans les manufactures de verre, dans les ateliers d'artistes ou à l'occasion de grands événements par les photographes Laure Albin Guillot, Jacques Boyer, Maurice-Louis Branger, Pierre Jahan, François Kollar et Roger-Viollet. Elles mettent en lumière les activités des verriers au travail, ainsi que leurs créations.



Exposition présentée dans
le cabinet d'art graphique



LES DÉMONSTRATIONS VERRIÈRES

**Techniques du vitrail par Ludivine
Rougeolle de l'atelier Normandie Vitrail**

Samedi 16 mars

**Perles de verre filées au chalumeau par
Marie Corrieu de l'atelier Rose Poivre**

Samedi 6 avril

**Techniques du fusing par Barbara
Tarrerias de l'atelier Petites Lumières**

Samedi 18 mai, de 18h à 22h

*Gratuité pour la Nuit des Musées à partir
de 18h.*

**Techniques du fusing par Nathalie
Fradet de l'atelier Mon endroit en verre**

Samedi 22 juin

Gravure sur verre par Julia Robert

Samedi 13 juillet

**Techniques du verre filé au chalumeau
par Floriane Lataille**

Samedi 10 août

**Techniques du verre filé au chalumeau
par Francis Lefèvre**

Samedi 21 septembre

Gratuité pour les Journées du Patrimoine.

**Techniques du vitrail par l'atelier Joly
Vitrail**

Samedi 19 octobre

**Techniques du verre filé au chalumeau
par Bertille Hurard**

Samedi 16 novembre



Les démonstrations verrières ont lieu les samedis, de 14h à 18h (sauf indication contraire) et sont ouvertes à tous les publics dans la limite des places disponibles.

Tarif compris dans le prix d'entrée du musée.

Information auprès du service des publics au 02 32 30 90 41 ou publics-musees@conchesenouche.com.



LES VISITES COMMENTÉES

VISITES EXPRESS (15 MINUTES)

L'art contemporain dans les collections permanentes du musée

Samedi 6 avril, vendredi 14 juin et samedi 16 novembre.

Exposition Verre à inclusions du XIXème siècle - Cristallo-cérames et émaux de la collection Darnis

Vendredi 8 mars, samedi 30 mars, samedi 13 avril, samedi 4 mai, samedi 13 juillet, samedi 31 août et vendredi 20 septembre.

Exposition Josepha Gasch-Muche - Lumière

Samedi 6 juillet, mercredi 17 juillet, samedi 19 octobre

VISITES THÉMATIQUES (30 MINUTES)

Les collections de vitraux du musée

Vendredi 3 mai, mercredi 28 août et samedi 30 novembre.

La pâte de verre : de l'objet d'art à la sculpture

Mercredi 20 novembre.

Art Nouveau / Art Déco : d'un style à l'autre

Samedi 27 avril, mercredi 22 mai et vendredi 6 septembre.

Femmes artistes dans les collections du musée

Mercredi 10 avril et mercredi 3 juillet.

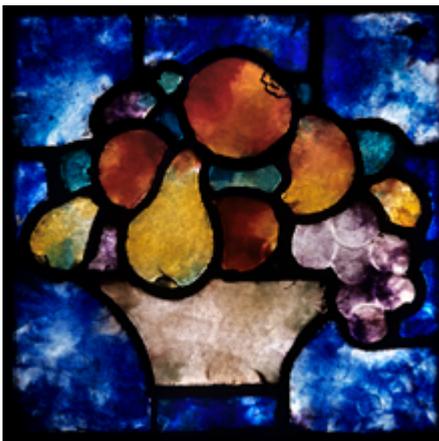
Les motifs floraux dans les collections de verreries

Samedi 10 août.



François Décorchement, Antoine Leperlier, Etienne Leperlier : maîtres de la pâte de verre à Conches

Samedi 16 mars.



Les représentations humaines dans les collections du musée

Mercredi 31 juillet.



Exposition Antoine Leperlier - Donner forme au temps

Mercredi 24 avril, samedi 18 mai (21h), mercredi 5 juin, vendredi 28 juin, samedi 3 août, samedi 21 septembre, mercredi 9 octobre et mercredi 6 novembre.

VISITES APPROFONDIES (1 HEURE)

Les collections permanentes du musée

Mercredi 27 mars, samedi 18 mai (à 19h), mercredi 19 juin, vendredi 26 juillet, mercredi 25 septembre et vendredi 29 novembre.

Le motif animalier dans les collections du musée

Mercredi 13 mars, vendredi 4 octobre et samedi 2 novembre.



Les techniques du travail du verre

Vendredi 22 mars.



Les visites commentées ont lieu à 15h (sauf indication contraire) et sont limitées à 20 personnes.

Tarif compris dans le prix d'entrée du musée.

Réservation conseillée auprès du service des publics au 02 32 30 90 41 ou publics-musees@conchesenouche.com.



LES CONFÉRENCES DU JEUDI

Les verres et objets à inclusion du XIX^e siècle de la collection Darnis

18 avril

Par Roland Dufrenne, expert en objets d'art

Verrières de Normandie, une histoire de la Grande-Guerre

16 mai

Par Philippe Chéron, chargé d'études, Service de l'Inventaire du Patrimoine, Région Normandie

Parcours d'artiste

20 juin

Par Antoine Leperlier, artiste-verrier

Une éclipse de l'objet

19 septembre

Par Jean-Baptiste Sibertin-Blanc, designer

30 ans d'innovations au CERFAV, centre européen de recherches et de formation aux arts verriers

17 octobre

Par Anne Pluymaekers, Responsable du pôle Culture au CERFAV

Isabelle Monod et le Renouveau du verre en France

21 novembre

Par Eric Louet, Directeur du musée du verre François Décorchemont



Les conférences ont lieu les jeudis, de 18h à 20h et sont limitées à 30 personnes.

Tarif compris dans le prix d'entrée du musée.

Réservation fortement conseillée auprès du service des publics au 02 32 30 90 41 ou publics-musees@conchesenouche.com.



LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Découverte du musée en famille !

Samedi 20 avril, samedi 27 juillet et samedi 26 octobre, à 15h

Visite ludique du musée avec un livret pédagogique, disponible gratuitement à l'accueil.

Partez à la découverte des animaux dans les collections du musée !

Les personnages historiques dans la verrerie – Visite jeunes publics

Mercredi 24 avril, de 10h30 à 12h

Partez à la découverte des personnages historiques à travers le cristal et la céramique au Musée, suivie d'un atelier-jeu.



Les personnages historiques dans la verrerie – Activité en partenariat avec la Micro-Folie

Jeudi 2 mai, de 14h à 16h30

Partez à la découverte des personnages historiques à travers le cristal et la céramique au Musée, puis réalisez votre propre œuvre d'art à la Micro-Folie en compagnie de nos deux médiateurs.

Initiation à la gravure sur verre – Atelier jeunes publics

Vendredi 12 juillet, de 14h à 18h

En compagnie de Julia Robert, les enfants pourront s'initier à la technique de la gravure sur verre

Lumières et jardins – Visite jeunes publics

Mercredi 17 juillet, de 10h30 à 12h

Suivez la guide pour découvrir les jeux de lumières des œuvres dans la chapelle et dans les jardins, suivi d'un atelier-jeu.

Donner forme au temps à travers les œuvres d'Antoine Leperlier – Activité en partenariat avec la Micro-Folie

Mercredi 24 juillet, de 10h à 12h30

Suivez une visite sur différentes thématiques en découvrant les œuvres d'Antoine Leperlier au Musée, puis réalisez votre propre œuvre d'art à la Micro-Folies en compagnie de nos deux médiateurs.

Donner forme au temps à travers les œuvres d'Antoine Leperlier

Mercredi 28 août, de 10h30 à 12h

Venez découvrir les œuvres d'Antoine Leperlier autour de différentes thématiques pendant une visite au Musée, suivie d'un atelier-jeu.

Tarif compris dans le prix d'entrée du musée. Gratuit pour les enfants.

Âges conseillés : 5 - 10 ans pour Découverte du musée en famille ! ; 8 - 12 ans pour les autres activités.

Informations et réservations obligatoires auprès du service des publics au 02 32 30 90 41 ou publics-musees@conchesenouche.com



ET ENCORE...

Chasse aux œufs au Musée !

Dimanche 31 mars, à 15h30

Après-midi jeux et découverte du musée accompagnée d'une chasse aux œufs dans les jardins.

Réservation obligatoire. Tarif compris dans le prix d'entrée du musée, gratuit pour les enfants.



Nuit européenne des Musées

Samedi 18 mai

De 18h à 22h : Démonstration tous publics des techniques du fusing par Barbara Tarrerias de l'atelier *Petites Lumières*.

À 18h : Présentation du projet scolaire *La classe, l'œuvre !*

À 19h : Visite approfondie des collections permanentes du musée

Réservation obligatoire.

À 21h : Visite thématique de l'exposition *Antoine Leperlier - Donner forme au temps*.

Réservation obligatoire.

Gratuité pour la Nuit des Musées à partir de 18h.

Visites des ateliers d'Antoine et de Juliette Leperlier

Samedi 22 juin, à 15h et à 16h

Réservation obligatoire auprès du musée.

Tarif compris dans le prix d'entrée du musée.

Journées européennes du Patrimoine

Du samedi 21 au dimanche 22 septembre

Samedi 21 septembre, de 14h à 18h :

Démonstration tous publics des techniques du verre filé au chalumeau par Francis Lefèvre.

Samedi 21 septembre, à 15h :

Visite thématique de l'exposition *Antoine Leperlier*

- *Donner forme au temps*.

Réservation obligatoire.

Gratuité pour les Journées du Patrimoine.

Nocturne au Musée pour Halloween !

Jeudi 31 octobre, de 18h à 20h

Découverte du musée accompagné d'une lanterne.

Activités décoration de citrouilles et bonbons garantis !

Réservation obligatoire. Tarif compris dans le prix d'entrée du musée.

Gratuit pour les enfants. Venez costumés !

Diffusion du film documentaire Antoine Leperlier - Ni verrier, ni peintre, ni sculpteur

Samedi 9 novembre, à 15h

À l'occasion du Mois du film documentaire, projection d'un film au Musée du Verre François Décorchemont.

Réservation obligatoire. Tarif compris dans le prix d'entrée du musée.

Fermeture annuelle du Musée du Verre François Décorchemont

Dimanche 1er décembre, à partir de 16 h

Animations de clôture avec l'AMCO, l'Association des amis des musées de Conches-en-Ouche



AGENDA

27/02	11h	inauguration de l'exposition Verres inclusions du XIX ^{ème} siècle	INAUGURATION
08/03	15h	Exposition Verre à inclusions du XIX ^{ème} siècle - Cristallo-cérames et émaux de la collection Darnis	VISITE
13/03	15h	Le motif animalier dans les collections du musée	VISITE
16/03	14h	Techniques du vitrail par Ludivine Rougeolle de l'atelier Normandie Vitrail	DÉMONSTRATION
16/03	15h	François Décorchemont, Antoine Leperlier, Etienne Leperlier : maîtres de la pâte de verre à Conches	VISITE
22/03	15h	Les techniques du travail du verre	VISITE
27/03	15h	Les collections permanentes du musée	VISITE
30/03	15h	Exposition Verre à inclusions du XIX ^{ème} siècle - Cristallo-cérames et émaux de la collection Darnis	VISITE
31/03	15h30	Chasse aux œufs au Musée !	ET ENCORE...
06/04	14h	Perles de verre filées au chalumeau par Marie Corrieu de l'atelier Rose Poivre	DÉMONSTRATION
06/04	15h	L'art contemporain dans les collections permanentes du musée	VISITE
10/04	15h	Femmes artistes dans les collections du musée	VISITE
13/04	11h	Inauguration de l'exposition Antoine Leperlier	INAUGURATION
13/04	15h	Exposition Verre à inclusions du XIX ^{ème} siècle - Cristallo-cérames et émaux de la collection Darnis	VISITE
18/04	18h	Les verres et objets à inclusion du XIX ^{ème} siècle de la collection Darnis	CONFÉRENCE
20/04	15h	Découverte du musée en famille !	JEUNE PUBLIC
24/04	10h30	Les personnages historiques dans la verrerie - Visite jeunes publics	JEUNE PUBLIC
24/04	15h	Exposition Antoine Leperlier - Donner forme au temps	VISITE
27/04	15h	Art Nouveau / Art Déco : d'un style à l'autre	VISITE



AGENDA

02/05	14h	Les personnages historiques dans la verrerie – Activité en partenariat avec les Micro-Folies	JEUNE PUBLIC
03/05	15h	Les collections de vitraux du musée	VISITE
04/05	15h	Exposition Verre à inclusions du XIX ^{ème} siècle – Cristallo-cérames et émaux de la collection Darnis	VISITE
16/05	18h	Verrières de Normandie, une histoire de la Grande-Guerre	CONFÉRENCE
18/05	18h	La classe, l'œuvre !	JEUNE PUBLIC
18/05	18h	Techniques du fusing par Barbara Tarrerias de l'atelier Petites Lumières	DÉMONSTRATION
18/05	19h	Les collections permanentes du musée	VISITE
18/05	21h	Exposition Antoine Leperlier – Donner forme au temps	VISITE
22/05	15h	Art Nouveau / Art Déco : d'un style à l'autre	VISITE
05/06	15h	Exposition Antoine Leperlier – Donner forme au temps	VISITE
14/06	15h	L'art contemporain dans les collections permanentes du musée	VISITE
19/06	15h	Les collections permanentes du musée	VISITE
20/06	18h	Parcours d'artiste	CONFÉRENCE
22/06	14h	Techniques du fusing par Nathalie Fradet de l'atelier Mon endroit en verre	DÉMONSTRATION
22/06	15h	Visites des ateliers d'Antoine et de Juliette Leperlier	ET ENCORE...
22/06	16h	Visites des ateliers d'Antoine et de Juliette Leperlier	ET ENCORE...
28/06	15h	Exposition Antoine Leperlier – Donner forme au temps	VISITE
29/06	11h	Inauguration des expositions Josepha Gasch-Muche – Lumières et Jardin de verre – Gilles Ganachaud, Fabienne Picaud, Brigitte Sillard	INAUGURATION
03/07	15h	Femmes artistes dans les collections du musée	VISITE
06/07	15h	Exposition Josepha Gasch-Muche - Lumière	VISITE
12/07	14h	Initiation à la gravure sur verre – Atelier jeunes publics	JEUNE PUBLIC
13/07	14h	Gravure sur verre par Julia Robert	DÉMONSTRATION



AGENDA

13/07	15h	Exposition Verre à inclusions du XIX ^{ème} siècle – Cristallo-cérames et émaux de la collection Darnis	VISITE
17/07	10h30	Lumière et jardins – Visite jeunes publics	JEUNE PUBLIC
17/07	15h	Exposition Josepha Gasch-Muche - Lumière	VISITE
24/07	10h	Donner forme au temps à travers les œuvres d'Antoine Leperlier – Activité en partenariat avec les Micro-Folies	JEUNE PUBLIC
26/07	15h	Les collections permanentes du musée	VISITE
27/07	15h	Découverte du musée en famille !	JEUNE PUBLIC
31/07	15h	Les représentations humaines dans les collections du musée	VISITE
03/08	15h	Exposition Antoine Leperlier – Donner forme au temps	VISITE
10/08	14h	Techniques du verre filé au chalumeau par Floriane Lataille	DÉMONSTRATION
10/08	15h	Les motifs floraux dans les collections de verreries	VISITE
28/08	10h30	Donner forme au temps à travers les œuvres d'Antoine Leperlier – Visite jeunes publics	JEUNE PUBLIC
28/08	15h	Les collections de vitraux du musée	VISITE
31/08	15h	Exposition Verre à inclusions du XIX ^{ème} siècle – Cristallo-cérames et émaux de la collection Darnis	VISITE
06/09	15h	Art Nouveau / Art Déco : d'un style à l'autre	VISITE
19/09	18h	Une éclipse de l'objet	CONFÉRENCE
20/09	15h	Exposition Verre à inclusions du XIX ^{ème} siècle – Cristallo-cérames et émaux de la collection Darnis	VISITE
21/09	14h	Techniques du verre filé au chalumeau par Francis Lefèvre	DÉMONSTRATION
21/09	15h	Exposition Antoine Leperlier – Donner forme au temps	VISITE
25/09	15h	Les collections permanentes du musée	VISITE
04/10	15h	Le motif animalier dans les collections du musée	VISITE
09/10	15h	Exposition Antoine Leperlier – Donner forme au temps	VISITE



AGENDA

17/10	18h	30 ans d'innovations au CERFAV, centre européen de recherches et de formation aux arts verriers	CONFÉRENCE
19/10	14h	Techniques du vitrail par l'atelier Joly Vitrail	DÉMONSTRATION
19/10	15h	Exposition Josepha Gasch-Muche - Lumière	VISITE
26/10	15h	Découverte du musée en famille !	JEUNE PUBLIC
31/10	18h	Nocturne au Musée pour Halloween !	ET ENCORE...
02/11	15h	Le motif animalier dans les collections du musée	VISITE
06/11	15h	Exposition Antoine Leperlier - Donner forme au temps	VISITE
09/11	15h	Diffusion du film documentaire Antoine Leperlier - Ni verrier, ni peintre, ni sculpteur	ET ENCORE...
16/11	14h	Création d'un photophore par Bertille Hurard	DÉMONSTRATION
16/11	15h	L'art contemporain dans les collections permanentes du musée	VISITE
20/11	15h	La pâte de verre : de l'objet d'art à la sculpture	VISITE
21/11	18h	Isabelle Monod et le Renouveau du verre en France	CONFÉRENCE
29/11	15h	Les collections permanentes du musée	VISITE
30/11	15h	Les collections de vitraux du musée	VISITE
01/12	16h	Fermeture annuelle du Musée du Verre François Décorchemont	ET ENCORE...

ACQUISITIONS 2023

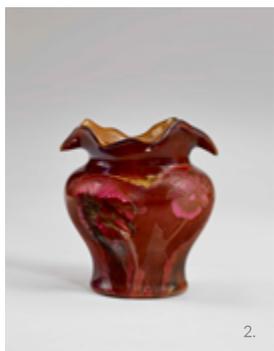


1. Auguste Heiligenstein
Vase Poisson du Japon, vers 1930. Achat, inv. MV.2023.8.1

En 2023, de belles acquisitions sont venues enrichir les collections du musée du verre François Décorchemont.

Le musée a bénéficié du don exceptionnel de cent quarante-neuf verreries Legras de la part de Dominique et Jean Vitrat, ainsi que du legs de Madeleine Maffre constitué de dix œuvres contemporaines, dont trois pâtes de verre d'Etienne Leperlier. Le musée a également bénéficié des dons avec réserve d'usufruit de deux pâtes de verre de François Décorchemont par Jean-Claude Delauney et des dons d'une grande œuvre murale de l'artiste américain Ricky Bernstein, d'une sculpture en verre soufflé d'Armel Desrués offerte par la galerie Mayaro et par Philip et Monica Guggisberg, d'une œuvre de Julie Legrand, achetée à l'artiste et offerte par l'AMCO, l'Association des amis des musées de Conches-en-Ouche.

Le musée a enfin acheté un vitrail de François Décorchemont représentant Sainte Geneviève, un second vitrail représentant sainte Foy grâce à une souscription publique et avec l'aide de l'AMCO un vase en verre multicouche de Désiré Christian auprès de la galerie Zehil, à Monaco, un verre émaillé d'Auguste Heiligenstein, et une sculpture de Sally Fawkes auprès de l'artiste.



2.

2. Désiré Christian
Vase Fleurs de pavots, 1903-1907. Achat Galerie Zehil, Monaco, inv. 2023.6.1



3.

3. Etienne Leperlier
Vase Pagode, 1986. Legs Maffre, inv. MV. 2023.7.8



4.

4. Verrerie Legras
Vase bourse, fin XIX^e siècle. Don Dominique et Jean Vitrat, inv. MV.2023.1.109



5.

5. Sally Fawkes
Sculpture Eternal Exchange XXVI, 2023. Achat à l'artiste, inv. MV.2023.9.1



6.

6. François Décorchemont
Bol Dupont, 1930. Don avec réserve d'usufruit de Jean-Claude Delauney, inv. MV.2023.10.7

7. François Décorchemont
Vitrail Sainte Geneviève, vers 1935. Achat en vente publique, Vernon, inv. 2023.5.1

8. Armel Desrués
Sculpture Magma noir, 2023. Don de la galerie Mayaro, Paris et de Philip et Monica Guggisberg, inv. MV. 2023.4.1



7.



8.



9.

9. Ricky Bernstein
œuvre murale Voilà, 2006.
Don de l'artiste, inv. 2023.2.1

10. Julie Legrand
Pistil Vagin, 2020. Don de l'AMCO,
inv. 2023.1.1

11. François Décorchemont
Vitrail Sainte Foy, 1938. Achat par
souscription publique, avec le soutien
de l'AMCO, inv. MV.2023. 11.1



10.



11.



A.M.C.O
Association des Amis des Musées
de Conches-en-Ouche

Créée en 2017, l'A.M.C.O a pour objets de promouvoir le rayonnement des musées de Conches, de contribuer à leur développement, d'enrichir leur patrimoine en participant à des acquisitions d'œuvres, de financer la remise en état des œuvres nécessitant une restauration, et d'organiser des activités culturelles à l'attention de ses membres.

Régie par la Loi de 1901, l'association est financée par les cotisations de ses adhérents.

L'A.M.C.O. propose quatre types d'adhésion :

- Membre seul : 20 €
- Couple : 30 €
- Membre seul et bienfaiteur : 30 €
- Couple et bienfaiteur : 40 €
- Donateur : Montant libre

CES ADHÉSIONS OFFRENT AUX MEMBRES DIFFÉRENTS AVANTAGES

- La gratuité à l'entrée des musées de Conches
- L'invitation aux inaugurations des expositions
- Le don de certains catalogues d'exposition
- L'information sur toutes les activités des musées
- Un tarif préférentiel aux activités de l'association
- Des visites privilégiées

Pour adhérer, il vous suffit de compléter Le bulletin d'adhésion ci-dessous et de le retourner à l'adresse de l'association, accompagné de votre règlement par chèque bancaire à l'ordre de l'association.

BULLETIN D'ADHÉSION

NOM

ADRESSE / TEL

MAIL

TYPE D'ADHÉSION

Association des Amis des Musées de Conches-en-Ouche - A.M.C.O

Le v@l, 25 rue du Dr Paul Guilbaud 27190 Conches en Ouche

Présidente : Charline Jamault

contact@amco27.com

www.amco27.com



Musée du verre François Décorchemont

Le V@l - 25 rue Paul Guilbaud - 27190 Conches
Tél. : 02 32 30 90 41 - musees@conchesenouche.com
www.museeduverre.fr

Ouvert de mars à novembre, du mercredi au dimanche, de 14h à 18h. Fermeture les jours fériés sauf le 14 juillet et le 15 août. Tarif 6€. Modalités de paiement : carte bancaire, espèce, chèque.

Retrouvez nos actualités sur
Facebook, Instagram et Tweeter



ACCÈS

EN VOITURE

De Paris (115 km) : A13, puis N13 en dir. d'Evreux, puis D830 en dir. de Conches

De Rouen (50 km) : A13, puis N154 en dir. d'Evreux, puis D830 en dir. de Conches

De Chartres (80 km) : N154 en dir. de Dreux, puis D828 en dir. de Nonancourt, puis D50 en dir. de Damville, puis D140 en dir. de Conches

ENTRAIN

Ligne Paris Saint-Lazare – Caen

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

SERVICE DES PUBLICS

Tel : 02 32 30 90 41
publics-musees@conchesenouche.com

