

# 10<sup>e</sup> biennale photo

## Anonymes dans la Grande Histoire

05  
OCTOBRE  
▼  
01  
DÉCEMBRE  
2024



ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE. DU MERCREDI AU DIMANCHE DE 14H À 18H SAUF  
EXPOSITION DE LA SALLE DE SPECTACLES DU MARDI AU SAMEDI DE 10H À 12H00 ET  
DE 14H À 17H00. MUSÉE DU ROULOIR (CONCHES) 02 32 37 92 16. SALLE DE  
SPECTACLES JEAN-PIERRE BACRI (CONCHES) 02 32 38 31 80. ESPACE CULTUREL DES  
TANNERIES (LA FERrière-SUR-TISSE) / MUSÉE DU VERRE FRANÇOIS DÉCORCHEMONT  
(CONCHES) 02 32 38 38 41. MAISON DES ARTS (CONCHES) 02 32 38 76 42.



LEURS  
en Normandie



RÉGION  
NORMANDIE



MUSÉE DU  
VERRE  
FRANÇOIS DÉCORCHEMONT



Salle Jean-Pierre Bacri  
CONCHES

Maison des arts  
CONCHES

Musée du Rouloir  
CONCHES

les Tanneries  
CONCHES

FLORENCE BROCHOIRE ▶ MUSÉE DU ROULOIR  
AXELLE DE RUSSÉ ▶ SALLE DE SPECTACLES JEAN-PIERRE BACRI  
OLIVIA GAY ▶ ESPACE CULTUREL DES TANNERIES  
AGENCE ROGER-VIOLETT ▶ MUSÉE DU VERRE FRANÇOIS DÉCORCHEMONT  
ÉLÈVES DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
LOUIS LUMIÈRE ▶ MAISON DES ARTS

VILLE DE  
CONCHES  
EN OUCHE

# 5 étudiants en 2<sup>e</sup> année de l'École nationale supérieure Louis-Lumière présentent leur travail

«Partenariat Mairie de Conches-en-Ouche / École nationale supérieure Louis-Lumière»

## ► MAISON DES ARTS

Place Aristide Briand, 27190 Conches-en-Ouche

Du mercredi au dimanche,  
de 14h à 18h, sauf jours fériés

Tél. 02 32 30 76 42 ou 06 76 62 12 30  
maisondesarts@conchesenouche.com



### Astrid Cheval

D'OR ET DE ROCHE

Jacques Balmat lors de sa dernière expédition fut le premier à réussir l'ascension du Mont Blanc. Il disparut en 1834 dans le cirque du Fer à Cheval, alors qu'il cherchait un filon d'or. De retour sur ses pas, là où la neige n'est plus, cette série de photographies n'a pas pour but de raconter l'histoire de Jacques Balmat, mais d'en traduire l'esprit pour le spectateur, dans une bulle fictionnelle qui lui permette de lire ces paysages comme un conte.

### Maxence Fléty

-

Depuis le début de l'ère industrielle, la température moyenne à la surface du globe ne cesse d'augmenter et ce, de manière d'autant plus importante dans les régions montagneuses. Ce projet vise à mettre en relief ces évolutions dans le massif du Mont Blanc ; plus précisément celles du glacier du Tour, à travers une approche scientifique basée sur la comparaison entre les glaciers représentés sur les cartes de Cassini (début du 18<sup>e</sup> siècle) et les cartes IGN actuelles.

### Malo Le Bayon

ETHER

Porter son regard sur l'horizon carolo, c'est également scruter son histoire. A travers cette série photographique, découle une réflexion sur l'impact de l'activité humaine sur notre environnement incarné par la figure du terril. Témoins silencieux du passé minier nord-européen, les terrils constituent un véritable symbole de résilience et de transition.

### Pierre Lemaire

PERTES

95% des quelques 36 000 communes de France ont érigé un monument dédié à leurs enfants sacrifiés sur l'autel des impérialismes et des temps modernes. En concentrant l'attention sur la dramatique de la statuaire commémorative, la série *Pertes* cherche à porter un nouveau regard sur ces monuments.

### Eloïse Vuaroqueaux

LA GUÉRISON SPECTRALE

Au fil des balades et des moments passés ensemble, le temps s'est dilaté. Laissant place à l'enchantement d'un monde singulier. Un univers à la frontière entre le fantastique, le rêve et le réel se déploie. À la manière d'un cabinet de curiosités, des éléments prennent vie. Les traces d'un quotidien et de l'intime s'entrecroisent et entrent en résonance au fil du récit.



Feu de la Saint-Jean.

## ► MUSÉE DU ROULOIR

Arboretum, rue Paul Guillaud,  
27190 Conches-en-Ouche

Du mercredi au dimanche, de 14h à 18h,  
sauf jours fériés

Tél. 02 32 37 92 16

[musees@conchesenouche.com](mailto:musees@conchesenouche.com)

---

# Florence Brochoire

## CARTOGRAPHIE DU LIEN

En France, le monde rural a vécu nombre de transformations. De la lente et longue désertification, il a connu ensuite l'arrivée de néo-ruraux et de citadins, la période de pandémie du Covid 19 ayant amplifié ce phénomène. Le monde rural est devenu le symbole de l'ancien côtoyant le moderne, de la tradition confrontée au monde nouveau. Il concentre nostalgies, fantasmes, oppositions et, parfois, méconnaissance de l'autre.

Le projet de photographies documentaires de Florence Brochoire, crée une cartographie du lien en croisant les portraits et les parcours de personnalités singulières à cheval sur le pays d'Ouche et le pays d'Avre et d'Iton. Qu'elles soient de Conches en Ouche, de Breteuil ou de Damville, il place sur le même plan pictural et fait se répondre les images d'une aide à domicile, d'un agriculteur ou encore d'une artiste.

Car ici comme ailleurs, que connaissons-nous de nos voisins, du quotidien de celles et ceux qui nous entourent, qui vivent et travaillent dans un périmètre proche ?

Les réseaux sociaux et la multiplication des moyens de transports et de communication nous ont-ils rapprochés ? Les échanges virtuels et pressés n'ont-ils pas au contraire pour effet de nous éloigner les uns des autres ?

## SALLE DE SPECTACLES JEAN-PIERRE BACRI

14 rue Jacques Villon,  
27190 Conches-en-Ouche

Du mardi au samedi de 10h à 12h30  
et de 14h à 17h30

Tél. 02 32 30 31 90  
billetterie@conchesenouche.com



## Mois du Film Documentaire

**Vendredi 8 novembre à 19h**, projection du film *Les images de Mademoiselle Devos*.

Appareil en bandoulière, Jeanne Devos a pendant des années sillonné la Flandre à vélo. À son décès, elle ne laisse pas moins de 80 000 clichés : des portraits, des scènes de la vie quotidienne, des paysages. Ses images révèlent un regard acéré, émerveillé, féministe.

Découvrez son travail à travers le documentaire d'Anne Bruneau et échangez avec la réalisatrice à l'issue de la projection.

## Axelle de Russé

ARKTIS

Au Nord du monde, à moins de 1000 kilomètres du pôle, se trouve la petite ville de Longyearbyen, la plus septentrionale de la planète.

Perdue au milieu de l'Arctique norvégien, elle est peuplée d'aventuriers, de mineurs, de scientifiques, et vit au rythme des deux saisons polaires, le Jour et la Nuit.

C'est là, aux confins, que le réchauffement climatique est le plus important au monde. Depuis 1960, la température y a augmenté de 8°C en hiver, et 6°C en été.

Comment résiste la petite cité? Qui sont-ils, celles et ceux qui vivent en première ligne face à l'inévitable, et qui semblent avoir notre destin entre les mains. Est-ce là notre dernier rempart ?

## ► ESPACE CULTUREL DES TANNERIES

3 route de Conches, 27760 La Ferrière-sur-Risle

Du mercredi au dimanche, de 14h à 18h, sauf jours fériés

[espacecultureldestanneries@gmail.com](mailto:espacecultureldestanneries@gmail.com)



Liliane, auxiliaire de vie tient Henriette dans ses bras pendant les soins de toilette du matin en doublure avec Elodie, aide- soignante. Villers-Bocage (Somme), 13 mai 2022.

# Olivia Gay

## À DOMICILE

Olivia Gay s'intéresse dans ce reportage aux métiers du soin et de l'aide à domicile, invisibilisés, sous-payés et essentiellement féminins. Elle a pris le parti de construire ses images en se concentrant sur les gestes et les lumières, inscrivant certaines de ses compositions dans l'héritage de la peinture classique. Avec une démarche mêlant journalisme, anthropologie et art, elle questionne la visibilité des femmes dans des contextes de vie ou de travail difficiles. Ses travaux sont régulièrement publiés par la presse française et ont été exposés en Europe et à la Pinacoteca de São Paulo au Brésil. Elle a aussi reçu plusieurs prix (lauréate du Prix de la résidence photographique de la Fondation des Treilles et de la Grande commande photographique de la BnF).

## ► MUSÉE DU VERRE FRANÇOIS DÉCORCHEMONT

25 rue Paul Guilbaud, 27190 Conches-en-Ouche

Du mercredi au dimanche, de 14h à 18h, sauf jours fériés

Tél. 02 32 30 90 41 / [musees@conchesenouche.com](mailto:musees@conchesenouche.com)



© François Kollar, Bibliothèque Forney

---

# Le verre dans les collections de l'agence Roger-Viollet

Le musée du verre François Décorchemont présente dans son cabinet d'art graphique une exposition de photographies de verres de la première moitié du XXe siècle, issues des collections de l'agence parisienne Roger-Viollet. Parmi les photographies exposées figurent des images réalisées dans les manufactures de verre, dans les ateliers d'artistes ou à l'occasion de grands événements par les photographes Laure Albin Guillot, Jacques Boyer, Maurice-Louis Branger, Pierre Jahan, François Kollar et Roger-Viollet. Elles mettent en lumière les activités des verriers au travail, ainsi que leurs créations.

# Les animations de la médiathèque

## ► MÉDIATHÈQUE ALFRED RECOURS

14 rue Jacques Villon, 27190 Conches-en-Ouche

Du mardi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30

Tél. 02.32.30.26.44 / [mediatheque@conchesenouche.com](mailto:mediatheque@conchesenouche.com)



## Concours photo

Ouvert aux photographes amateurs du 5 octobre au 21 novembre 2024, sur le thème « Contre-jour »

Résultats du concours et remise des prix le samedi 23 novembre 11h30

Informations complémentaires sur le site de la médiathèque et sur Intramuros

## Prêt d'objets pour les photographes

À l'occasion de cette Biennale photographique, la médiathèque inaugure son service de prêt d'objets pour les photographes. Trépied, kit studio, boîte à lumière et autres sont à présent empruntables à la médiathèque. Avant de vous équiper ou pour des projets de courte durée, vous pouvez emprunter ce matériel pour une durée d'un mois. Renseignements sur le site de la médiathèque.

## Atelier découverte du cyanotype végétal

Par Mariane Guais

Le samedi 19 octobre 14h-17h – à partir de 6 ans accompagné – Durée : environ 30mn

## Exposition d'appareils photo du XX<sup>e</sup> siècle

Du Brownie au Polaroid, en passant par des appareils insolites, découvrez ou redécouvrez les appareils photo qui ont rendu cet art populaire tout au long du XX<sup>e</sup> siècle.

Visite commentée de l'exposition le 9 novembre 10h30, par François Vazard, collectionneur.

## Exposition de photographies de Jeanne Devos

Pour accompagner la projection du Mois du Film Documentaire, découvrez le travail de Jeanne Devos à travers quelques-unes de ses photographies exposées à la médiathèque.