

# Barlach HEUER

18 JUIN  
14 AOÛT  
2016

*Estampes*



les Tanneries  
**CONCHES**  
PAYS DE



« Passionné de verreries Art nouveau - Art déco et généreux donateur du musée du verre de Conches dans ce domaine, Barlach Heuer est également un artiste-peintre et graveur [...] Ses premières impressions correspondent à des monotypes, généralement monochromes et réalisés à base d'encre noire, qui donnent souvent à voir des représentations animales. Mais à partir des années 1960, ce procédé d'impression de tirage unique laisse la place à l'édition d'épreuves numérotées, réalisées au moyen d'une ou plusieurs planches gravées (bois ou linoléum) et imprimées sur une vieille presse. La multiplication des tirages n'est cependant pas un acte répétitif pour l'artiste qui emploie et superpose dorénavant de nombreuses couleurs, dont l'or et l'argent, afin d'obtenir de magnifiques nuances et de subtils dégradés. Elle répond au contraire à la volonté de décliner un même motif, généralement inspiré de la nature, dans des tons différents et de créer ainsi des épreuves uniques qui se distinguent les unes des autres, en intervenant sur chacune d'elles. De la sorte, l'impression en couleur des fleurs, des arbres ou de l'herbe est souvent inattendue et tend à les rendre irréels, utopiques, voire fantastiques. Des paysages terrestres ou célestes apparaissent également de manière abstraite et révèlent finalement une vision mystique et cosmologique que l'artiste a de la vie [...] De nombreuses collaborations ponctuent aussi son parcours artistique... ».

*(Extrait du catalogue d'exposition).*

**Commissariat d'exposition : Eric Louet, Musée du Verre de Conches.**



## **Alfred Recours**

Président de la communauté de  
communes du Pays de Conches

## **Joël Riout**

Maire de La  
Ferrière-sur-Risle

## **Christian Gobert**

Président de la commission  
Culture-Tourisme

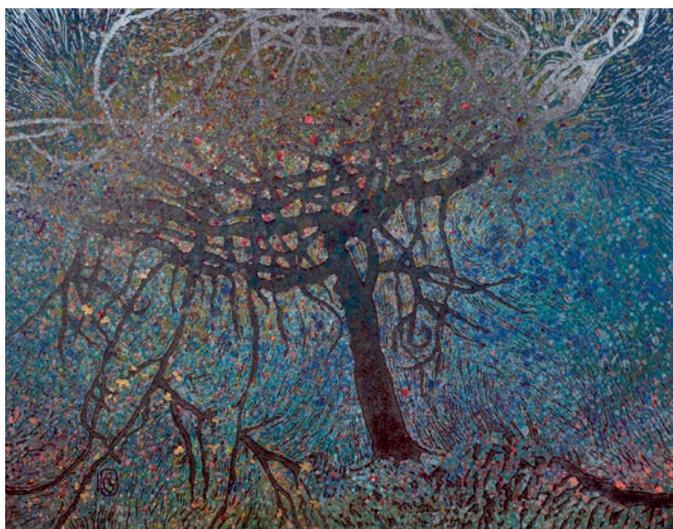
ont le plaisir de vous inviter à l'inauguration de l'exposition

# **Barlach HEUER**

*Estampes*

**SAMEDI 18 JUIN 2016**

à 11h à La Ferrière-sur-Risle  
aux Tanneries du Pays  
de Conches



p.1 - Insel - Ile, 1989, linographie à deux plaques - p.2 - Avant le bien et le mal, 1957 monotype, collection Musée du Verre, Conches - p.3 - Avant le bien et le mal, 1966, vitrail en pâte de verre avec François Décorchmont, collection Musée du Verre, Conches - p.4 - Das wunderschöne Ungenueher - Un si merveilleux monstre, 2010, linographie avec Ana Heuer - Ich will mich von Euch finden lassen - Je m'en remets à vous, 2013, linographie avec Laurence Gattolin.

Espace Culturel des Tanneries  
3 route de Conches  
27760 La Ferrière-sur-Risle  
Tél. 02 32 32 73 32  
[www.conches-en-ouche.com](http://www.conches-en-ouche.com)  
[www.facebook.com/tanneries](https://www.facebook.com/tanneries)

Exposition ouverte les samedis  
et dimanches, de 14 h à 18 h,  
du 18 juin au 14 août 2016



CHOSSES ET AUTRES CHOSSES

