

6^e biennale photo

Pierre Jahan

PHOTOGRAPHE ET ILLUSTRATEUR
DES VERRERIES DAUM



*Du 17 octobre au
29 novembre 2015*

**Musée du verre
de Conches**



Les photographies de Pierre Jahan (1909-2003), ses nus, ses clichés surréalistes et ses reportages sur la Libération de Paris ont marqué l'histoire de la photographie. Les publications de ses œuvres sont nombreuses. Comme photographe et illustrateur, Pierre Jahan réalisa également des compositions photographiques dans les années 1950, qui mettent parfaitement en valeur l'esthétique du cristal incolore de la célèbre manufacture Daum. À travers une sélection de soixante photographies, de documents d'archives et de verreries, l'exposition présente l'histoire d'une collaboration originale entre un artiste-photographe et une manufacture verrière.



Pierre Jahan

Photographe et illustrateur des verreries Daum

Les rendez-vous de l'exposition

EXPOSITION GRATUITE

VISITES COMMENTÉES

Mercredi 4 novembre et samedi 28 novembre à 15h.

ATELIERS JEUNE PUBLIC

Atelier photo autour de l'exposition le mercredi 28 octobre, à 10h30 et sur réservation (autres dates, nous consulter).

CLÔTURE DE L'EXPOSITION

Du 25 au 29 novembre, exposition des ateliers jeune public. Samedi 28 novembre, visite commentée à 15h, puis prestation musicale du violoncelliste Bertrand Braillard à 16h.

6^e biennale photo

Alfred Recours

Maire de Conches,
conseiller départemental de l'Eure

Christian Gobert

Maire-adjoint aux affaires culturelles

ont le plaisir de vous inviter
à l'inauguration de l'exposition

Pierre Jahan

Photographe et illustrateur des verreries Daum

SAMEDI 17 OCTOBRE 2015
AU MUSÉE DU VERRE, À 11 HEURES

Commissariat d'exposition :
Eric Louet, Directeur du musée

Exposition inscrite au programme de la 6^e biennale photographique de Conches et organisée avec le soutien du Musée des Beaux-Arts de Nancy, de l'IMEC – Abbaye d'Ardennes et de la Galerie Choses et Autres choses, Paris.

Couverture : Pierre Jahan, Carafé et statue équestre, 1960. Coll. Nancy, musée des beaux-arts / Page 2 : Pierre Jahan, Carafé et avant-bras, vers 1950. Coll. Nancy, musée des beaux-arts / Pierre Jahan, Vase Olympique, vers 1950. Coll. Nancy, musée des beaux-arts / Pierre Jahan, Vase-félicité avec quatre plumes, vers 1950. Coll. Conches, musée du verre / Page 4 : Michel Daum, Voile, vers 1950. Coll. Conches, musée du verre - Don Barlach Heuer (Photo, Paul Louis).



Route de Sainte-Marguerite
27190 Conches
Tél. : 02 32 30 90 41
musees@conchesenouche.com
www.conches-en-ouche.fr

Musée ouvert de mars à
novembre, du mercredi au
dimanche, de 14 h à 18 h.
Fermé le 1^{er} et le 11 novembre.

Musée du Verre
CONCHES

